

Sr_Big_Beard



EL OSCURO MUNDO DE LAS VELAS

Guía del uso de velas para prácticas
BDSMK

EL OSCURO MUNDO DE LAS VELAS

**Esta luz resplandece en las tinieblas,
y las tinieblas no han podido extinguirla.**

Juan 1:5

INTRODUCCIÓN

El hombre, desde sus orígenes, ha tenido fascinación por el fuego y se ha dedicado en cuerpo y alma a la obtención de este, no solo por supervivencia sino también por el poder místico y purificador que entraña.

En la Época de Piedra, hace aproximadamente unos 50.000 años nacieron las primeras velas, construidas a partir de cebo de animal y que tenían por mecha largos trozos vegetales secos.

Pero la historia ha sido mucho más prolifera de lo que uno cabría esperar, ya en el siglo XV aC se implementó el uso de aceite y desde entonces las evoluciones que ha sufrido este compañero de Luz han sido continuas, desde velas comestibles fabricadas con sebo entorno al año 160 aC hasta las velas de cera blanca importadas desde China en el siglo XVIII.

Y siempre han estado rodeadas de un halo de misticismo, recogimiento y purificación del alma.

En este pequeño texto he querido recoger el uso que se le otorga en prácticas BDSMK, centrándonos en la seguridad y parte técnica.

Que la luz ilumine tu conocimiento y purifique tu alma.

LOS COMIENZOS

¿ES DIFÍCIL EL USO DE VELAS?

Derretiré sobre tu piel el laberinto de mi alma y lo recorreré.

La respuesta es no, las prácticas con velas es una de las prácticas que se dan en BDSM más sencillas de llevar a cabo, pero debido a esto **es una de la que mas accidentes ocasionan por ser la elegida por muchas parejas para adentrarse en este mundo.**

Debemos recordar que la sencillez no está reñida con la necesidad de tener algo de información y formación al respecto y que las prácticas BDSM deben desarrollarse siempre desde la tranquilidad y seguridad. Evitar las prisas siempre es un buen consejo.

Son muchas las parejas que se lanzan solo por verlo en una película o escena porno y acaban rebuscando en los cajones de casa y usando esas velas, abandonadas hace años y medio partidas que todos tenemos por si hay un apagón.

Estoy seguro de que en frío todos somos capaces de ver los problemas derivados de esta mala decisión.

Vamos a dividir este pequeño tratado en 4 puntos fundamentales:

- Composición
- Fusión
- Utilización
- Seguridad



COMPOSICIÓN

TIPOS DE CERA Y VELAS

No todo lo que tiene mecha y se prende se puede usar.

Aunque estamos acostumbrados a pensar en las velas cómo algo invariable la verdad es que hay combinaciones casi infinitas de ellas, desde por el tipo de mecha, la cera/aceites usados, los aditivos añadidos, las decoraciones...

En el mercado es fácil encontrar velas para masajes, con una base aceitosa muy agradable al tacto; velas para decoración o incluso velas especialmente diseñadas para el BDSM (siempre según su fabricante) y de las que te recomiendo huir pues son caras y de calidad dudosa.

Vamos a centrarnos en los tipos de composición más habituales e importantes:

VELAS DE BASE OLEOSA

Son las más usadas para masajes y juegos en pareja, su textura suave y aceitosa garantiza una sensación agradable y relajante. Transmiten calor pero no sensación de ardor o quemazón y son ideales para una primera toma de contacto por parejas que quieran jugar con el efecto frío/calor.

Se recomienda alternarla con hielo para incrementar la sensación de contraste.

VELAS DE PARAFINA

Son las más comunes y extendidas, aunque la mayoría de la gente asocia la parafina con las velas blancas puedes encontrarlas de múltiples colores, pero no todas las velas de colores son de parafina, por lo que es importante leer la composición de las mismas.

Su punto de fusión y el calor desprendido puede variar en base a los aditivos (minerales, aromas, colorantes, etc) que se le hayan añadido, pero eso lo veremos en profundidad en el siguiente apartado.

Las más usadas en juegos BDSMK mayormente a un nivel de inicio, pero que suelen quedar relegadas en ligas superiores por lo variables que pueden llegar a ser.

VELAS DE SOJA

Son las más novedosas en el mercado de todas las analizadas. **Tienen grandes ventajas y son muy naturales.**

Es una cera de origen vegetal, y a diferencia de las convencionales, no tiene ningún derivado del petróleo (parafina). Duran el doble de tiempo, y se quema completamente haciendo que no se desperdicie nada de su contenido. En cuanto a la vela es normalmente de hilo de algodón natural.

VELAS DE CERA DE ABEJA

No te voy a engañar, las velas de cera de abeja **no son baratas, pero son mis favoritas.** Son libres de aditivos y de agentes químicos. Tienen un fuerte e intenso aroma a miel y su elaboración es totalmente artesanal. Ofrecen múltiples ventajas frente a otras materias primas como la menor emisión de humos debido a una combustión fría y lenta que favorece una llama nítida y constante y una mayor duración de la vela.

Además carece de elementos derivados del petróleo y tiene ese agradable aroma a cera natural y miel.

VELAS DE GEL

Se queman a un ritmo mas lento que las velas de parafina y su temperatura de fusión es muy superior. Los componentes de las velas de gel contienen resina de polímero y aceite mineral, que permite la interacción de los ingredientes químicos alargando su duración.

NO DEBEN SER USADAS PARA BDSM por su alta temperatura de combustión.

OTROS TIPOS DE VELA

Las anteriores son solo un pequeño grupo de los múltiples tipos que hay, pero son los mas comunes y fáciles de encontrar.

Es sencillo dar en el mercado con velas llamativas y derivadas de las anteriores. Desde velas perfumadas, hasta velas fluorescentes. Sé lo atractivas que pueden resultar pero te recomiendo que en los comienzos las evites, sus composiciones son bastante más complejas y eso influye en sus grados de temperatura y posibles daños en la piel. Plantéalas para cuando tengas una metodología y experiencia previa y te sientas seguro con esta práctica.



FUSIÓN

TEMPERATURAS Y MODOS

Que el estar caliente no te quemee el momento

Una vez que sabemos el tipo de vela es fundamental entender los puntos de fusión de cada tipo de cera para poder entender la temperatura que acabará alcanzando.

En internet vas a encontrar multitud de tablas que hablan de estas temperaturas y en cada una de ellas verás temperaturas distintas, esto se debe no solo a la forma en la que han decidido agruparlas sino también a la calidad y pureza que puedan tener cada una de ellas y los aditivos que puedan contener.

A continuación voy a compartir contigo **mi propia tabla, producto de la experiencia de más de 20 años en los que he tenido la oportunidad de probar multitud de velas.**

Tómala si lo deseas como punto de partida pero te recomiendo que busques tus propios proveedores, seas fieles a ellos y analices tu mismo los puntos de fusión del material que vas a usar, esto no solo te servirá para tener un

mayor conocimiento de la técnica sino que favorecerá que desarrolles metodologías que podrás aplicar en futuras experiencias o el estudio de otras prácticas. Recuerda que **el mejor amigo de un Dominante es un cuaderno donde volcar todo aquello que descubra y sea valioso para él.**

Vela	Rango Temperatura
Base oleosa	48 - 51 C°
Parafina	50 - 62 C°
Soja	54 - 58 C°
Cera de Abeja	60 - 69 C°
Gel	75 - 89 C°

El punto de fusión de la cera es muy importante porque mientras esté, en general, **por debajo de 60 grados no producirá quemaduras en la piel.** Si pasa de 60 grados producirá quemaduras que serán tanto más graves cuanto más alta sea la temperatura.

¿Quiere esto decir que es el único factor a tener en cuenta? La respuesta es no, es muy importante conocer el punto de fusión porque en base a él y a la distancia con el cuerpo podremos prever la temperatura a la que estará la cera al entrar en contacto con la piel y de esa forma garantizar una practica responsable y segura.

Antes hablamos de que las velas pueden llevar aditivos y añadidos como pueden ser los colorantes, perfumes, decoraciones...

Debes tener en cuenta que todo esto suele modificar el punto de fusión de una vela, así que vamos a ver los más habituales:

La **Estearina** es un producto de origen animal que se usa para hacer que la cera sea más dura, pero también hace que se derrita a una temperatura más alta, de entorno a 5 grados extra.

El **aceite mineral** se suele añadir a las velas que vienen en frascos o tarros de cristal y sirve para que la cera sea mas suave y para bajar su punto de fusión, es decir, su temperatura será menor..

La adición de **aceites perfumados** a la cera le aporta un plus para los sentidos, pero también elevan el punto de fusión de la cera entre 3 y 5 grados.

Las **velas coloreadas** aumentan en muchos casos el punto de fusión del material de la vela entre 3 y 5 grados.

En cuanto a la **decoración** ten en cuenta que el peligro de las velas decoradas con pintura consiste en que esa pintura puede, en algunos casos, arder por separado de la propia vela. Suelen tener una base plástica lo que puede ser peligroso porque al hacer gotear la cera fundida de la vela, la pintura también puede quemarse y gotear, usualmente a una

temperatura mucho más alta, de entorno a 20 grados extra. Evita a toda costa las velas que son de color por fuera y blancas por dentro.

Por último hay velas que se venden con **envoltorio** de papel o plástico. Retira siempre ese envoltorio antes de usarlas porque, podría quemarse por separado de la vela y gotear a una alta temperatura. Además, algunos materiales como el plástico fundido se adhieren a la piel produciendo quemaduras graves.



UTILIZACIÓN

TÉCNICAS Y MÉTODOS

Siempre pensamos en una vela goteando pero hay todo un mundo de posibilidades

Si algo nos caracteriza en la Subcultura BDSMK es la originalidad y creatividad a la hora de llevar a cabo nuestras prácticas.

Por eso quiero compartir contigo opciones y trucos sobre cómo disfrutar del mundo de la cera. Voy a dividirlo en dos subapartados: formas de fundir la cera y forma de aplicarla, estoy seguro que al leer más entenderás el por qué.

FORMAS DE FUNDIR LA CERA

Vamos a ver tres métodos para fundir la cera, dos de aplicación directa y el último de aplicación indirecta.

Enciende la vela

Es el método más sencillo y clásico, consiste simplemente en encender una vela y dejar caer gota a gota sobre la piel. Es ideal para los comienzos por ser pausado y suave. Puedes usar varias velas distintas para generar distintos colores o sensaciones. Recomiendo el uso de cerillas frente al mechero porque durante la práctica es posible que acabes con las manos o los dedos llenos de parafina o cera y dificulte usar un mechero.

Además no nos vamos a engañar, encender una vela con una cerilla es mucho más llamativo que usar un Clippo.

Usa un soplete

Es mi método preferido no solo por sus ventajas sino por lo llamativo e impresionante que resulta para la parte bottom, puedes usar un soplete de cocina o de ferretería. Personalmente uso los de cocina por encontrarlos más cómodos. Deberás usar velas gruesas, en mi caso las uso tipo cirio, si es pequeña clávala en un palo para poder usar el soplete con seguridad.

La ventaja de este método es que generas un caudal de cera muy amplio y constante. Alcanzas casi inmediatamente la temperatura de fusión generando un chorro de cera goteante desde el comienzo. Al usar el soplete la cera alcanzará una temperatura mayor de la esperada; es algo que deberás tener en cuenta, pero que no tiene por qué dificultar la práctica.

Fundirla en un bol

Es bastante sencillo, elige un bol metálico, pon varias velas en él y caliéntalo hasta que se fundan. Recuerda retirar las mechas e impurezas del recipiente antes de empezar aplicar la cera.

Además de proporcionar un mayor suministro instantáneo de cera, la ventaja de usar un recipiente para fundir parafina o velas es que puedes añadir al recipiente aditivos propios, desde perfumes para darles el olor que prefieras hasta colorante.

Para aplicarlo podrás usar dos métodos, mediante un cacito dejarla gotear o usar un pincel de fibra natural (el sintético puede fundirse) para "pintar" sobre el cuerpo.

Es fundamental no usar ni recipientes de plástico ni utensilios plásticos que puedas fundirse y alterar la temperatura de la cera generando abrasiones en la piel.

TÉCNICAS DE APLICACIÓN

Igual que antes hablamos sobre la importancia del punto de fusión de la cera, igual de importante es la distancia y método de aplicación de la misma. Ten en cuenta que tanto la distancia como el "cómo" son nuestras herramientas para gestionar y modificar la temperatura de fusión antes de que la cera llegue al cuerpo. Es aquí donde debemos demostrar nuestra habilidad y conocimiento.

Goteo

El aire es tu mejor aliado no lo olvides, puesto que la cera por norma general es una sustancia que cambia de líquido a sólido y viceversa de forma muy rápida, usando la distancia adecuada podemos disminuir considerablemente los grados a los que llega a contactar con la piel.

El cómo saber calcular la temperatura final es sencillo, **por cada 20 centímetros de distancia entre cuerpo y vela la cera se enfría medio grado**, eso si, debes tener cuidado a partir del metro de distancia porque las gotas al impactar pueden generar salpicaduras.

Si aún así la cera no ha bajado lo suficiente de temperatura **prueba a inclina la vela con la llama hacia arriba para hacer que la gota recorra parte de la vela antes de desprenderse** en lugar de caer simplemente. Con esta técnica podrás reducir entorno a 2 grados por cada centímetro de vela recorrida.

Chorro

Puedes aplicar lo mismo que en el goteo pero con dos salvedades; dado el caudal abundante de cera la temperatura que vas a perder en la caída será bastante menor y las salpicaduras mucho mayores al caer la cera líquida sobre cera líquida, así que afina tu puntería.

Por otro lado ten en cuenta que cera sobre cera no quema (si, aquí reside el gran secreto de esta artificio) cuando dejes caer cera nueva sobre la primera capa puedes reducir ampliamente la distancia y hacerlo desde muy cerca sin peligro.

Salpicadura

La práctica menos rigurosa bajo mi entender, consiste en agitar la vela como un látigo hacia el sujeto para que las gotas de cera salgan volando, con suerte, en su dirección.

Se pierde el efecto de enfriamiento por aire; realizado de forma cercana al sujeto es una práctica que puede tener su momento y ser placentera, si decides realizarla estando alejado procura tener la zona acondicionada para no tener que limpiar en exceso después.

Ten especial cuidado con la zona de la cara, evítala a toda cosa.



SEGURIDAD

PREVENCIÓN Y EMERGENCIAS

Los que están preparados para los problemas son los que nunca los tendrán

Aunque lo haya dejado para el último lugar, la prevención y seguridad no es tema baladí; al contrario es, a mi entender, **la parte más importante a la hora de llevar a cabo cualquier práctica.**

Nunca olvides que, ya sea un juego esporádico, o la sumisa de tu vida, en ese momento, durante esa práctica, **su vida está en tus manos y eres el máximo responsable** de que todo salga correctamente para ambos.

A las medidas estándar ante cualquier práctica de BDSMK deberías sumarle ciertos elementos preventivos específicos, especialmente si es una de tus primeras veces.

Mi recomendación es que siempre pruebes la cera sobre ti mismo en un primer momento para asegurarte de lo que va a experimentar la otra persona, basta con dejar caer unas gotas sobre tu antebrazo.

Cuando comiences a dejar caer la cera, hazlo desde una buena altura y estudia la reacción que producen en la parte Bottom, siempre es mejor quedarse corto que pasarse. Así podrás irte acercando poco a poco e incrementando la sensación sin causar daños.

Nunca dejes las velas en cualquier lugar ni llesves a cabo esta práctica sobre una sábana o cama, un descuido o resbalón de la vela podría provocar un incendio alrededor vuestro. Además té recomiendo tener un cuenco metálico donde depositar las velas al terminar.

Aunque lo ideal es un extintor (los hay mini para el coche) cercano no siempre es factible por lo que mi recomendación es que al menos tengas una fuente de agua cercana.

En cuanto a la modelo, el pelo largo siempre recogido, no solo por limpieza sino para evitar que en un descuido pudiese prenderse.

Y recuerda nunca apliques cera por encima de los hombros, es zona prohibida dada la peligrosidad de que cayese en los ojos, o incluso, boca o nariz. En el resto del cuerpo puedes aplicarla sin mayores restricciones, incluso en las áreas sexuales, tan solo recuerda que estas últimas son más sensibles.

Revisa la piel de vez en cuando y asegúrate de que esta bien, Si la piel está caliente al tacto, pero no hay decoloración visible, es seguro continuar. Si la piel está rosada y caliente al tacto, ten cuidado y disminuye el ritmo. Pero si la piel está

rosa brillante o roja y caliente al tacto, detente de inmediato y aplica una compresa fría sobre la piel. No pongas hielo directamente sobre la quemadura, ya que puede causarles un daño adicional a los tejidos.



CONCLUSIONES

Espero querido lector, que con este pequeño Tratado, tu vida rodeado de velas sea mucho más luminoso y sencillo. He querido reflejar en el todo aquello que me hubiese gustado que compartiesen conmigo en mis comienzos, y todo lo aquí expuesto es fruto únicamente de mi experiencia. No lo tomes como una Biblia sino cómo unos apuntes a adaptar y complementar por ti mismo.

Siéntete libre de compartirlo si crees que va a ser beneficioso para los demás, al fin y al cabo, ese es el único objetivo con el que ha sido escrito.

En los V.V. de Gran Canaria a 7 de Febrero de 2021.